

## Cuento *“Por 4 esquinitas de nada”*

Hemos elegido este cuento porque nos parece adecuado para esta edad. Con este cuento pretendemos trabajar varios aspectos:

1. las formas geométricas (trabajaremos sobre todo las diferencias entre redondo y cuadrado).
2. los sentimientos de los niños.
3. introducir al niño/a en el mundo del lenguaje, sobre todo el del CUENTO.
4. Se pueden trabajar las igualdades y diferencias entre los objetos; sobre todo el tema de la inclusión.

### ACT 1.- Hacemos un Mural

⇒ Objetivo de la actividad:

Este es un cuento que se presta mucho a la conversación incluso con los mas pequeños es tan gráfico y tan directo en su mensaje que es muy fácil que los niños capten el mensaje. Os proponemos crear un mural para recordar la historia. Las imágenes son muy fáciles de recrear puesto que son geométricas.

⇒ Cómo lo haremos:

- Contaremos el cuento de por cuatro esquinitas de nada.
- Trataremos de pararnos en una reflexión de la igualdad y la tolerancia (cómo se siente cuadradito, qué alternativas tiene, etc.).
- Haremos entre todos un mural representando el cuento: lo haremos con cartulina grande blanca y papeles de colores para fabricar a los redonditos, a cuadradito y la puerta.
- Escribiremos entre TODOS la conclusión a la que hayamos llegado después de la discusión conjunta.

### ACT 2.- FICHAS (ver anexos).

⇒ FICHA 1.

- Repasar los trazos de las formas,
- Colorear el cuadrado dentro de la casa.
- Repasar con colores diferentes el título del cuento

⇒ FICHA 2.

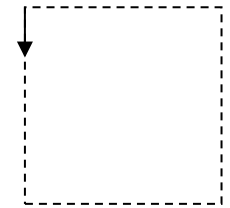
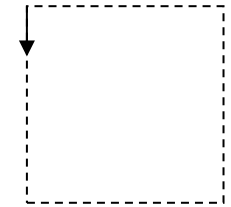
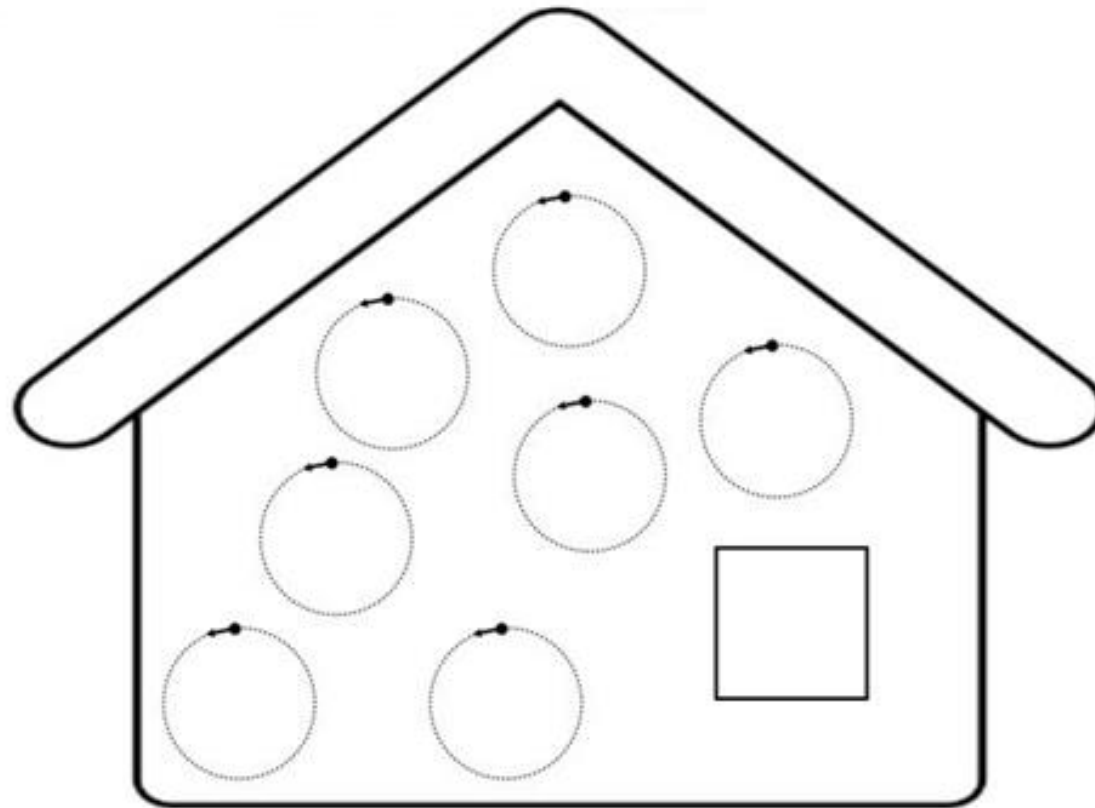
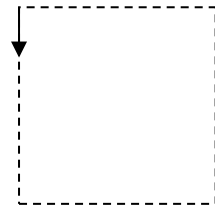
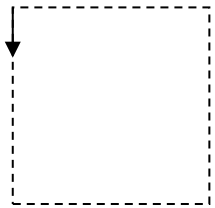
- Decorar el cuadrado grande.
- Colorear la casa donde puede entrar Cuadradito.

### ACT 3.- VARIAS.

- Jugaremos de forma libre al 3 en raya.
- Realización de estampaciones con diferentes objetos cuadrados y redondos (botes, tapones, cajas de distintos tamaños, ...) con pintura sobre una hoja o cartulina.
- Jugamos con las emociones. Haremos diversas preguntas a los niños sobre las emociones de Cuadradito en diferentes escenas y les pediremos que pongan la cara que tendría según la circunstancia. Algunas de estas cuestiones serían: Si Cuadradito tuviera cara, ¿cómo sería su cara al estar triste?, ¿qué pudo sentir cuándo le querían cortar?, ¿qué cara pondría?, ¿cómo se sentiría al poder entrar en la casa? Compartiremos nuestras producciones con el resto de la clase. Aprovecharemos esta actividad para tratar sus emociones, cuándo ellos se han sentido alegres o tristes, por qué, otras sensaciones que han experimentado... Tras la conversación, jugaremos a expresar con nuestro cuerpo las emociones que se les vaya indicando, añadiendo posteriormente sonidos a nuestros movimientos y gestos.

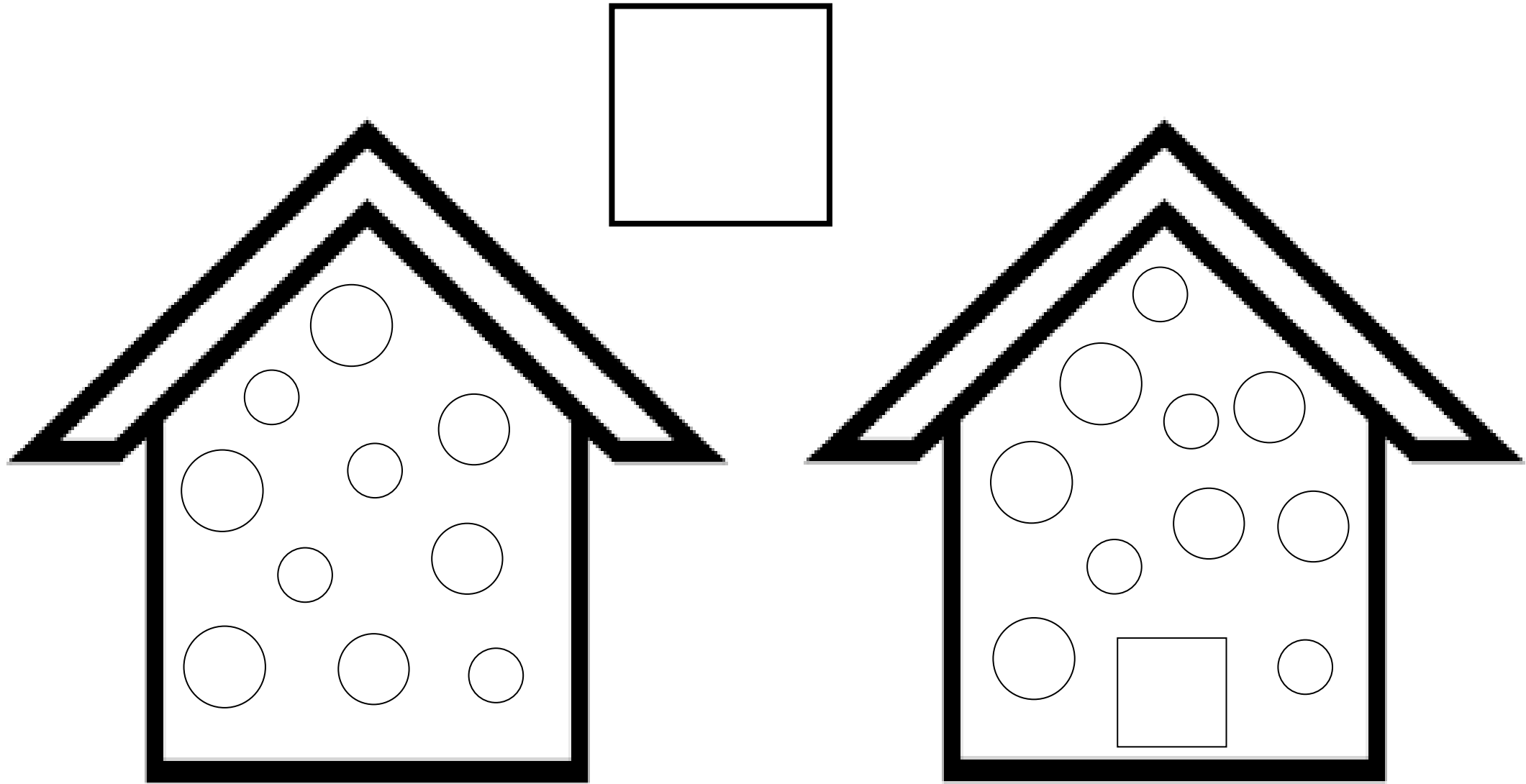
FECHA: .....

# POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA



NOMBRE: .....

FECHA: .....



NOMBRE: .....