

MEMORIA PACTO DE ESTADO 20/21



1.- OBJETIVOS.

- Desmontar estereotipos para la prevención de la violencia de género en cuentos, juegos y juguetes no sexistas ni violentos.
- Establecer la corresponsabilidad para la prevención de la violencia de género.
- Dar visibilidad a la mujer, ensalzando su papel en la sociedad a lo largo de la historia y actualmente, como factor clave para dicha prevención.
- Promover en nuestro alumnado valores encaminados a conocer y lograr auténticas conductas igualitarias.
- Desarrollar en nuestro alumnado un espíritu crítico en el aula, dentro de sus capacidades y nivel madurativo.

2.- ACTIVIDADES REALIZADAS.

¡¡¡QUÉ NO TE CUENTEN CUENTOS!!!

Lema de este año. Con esta frase arranca el Plan de Igualdad para este curso. Nuestra propuesta y alternativa a las princesas tradicionales de cuentos y el papel que estas desempeñan en los mismos, es Mafalda. El personaje por excelencia de Quino y su manera de ver y entender el

mundo, será nuestra basa principal en contraposición al rol que representan las mujeres en los cuentos clásicos.

Trabajaremos y aprovecharemos al máximo las múltiples enseñanzas que se desprenden de sus innumerables historias junto con el resto de personajes que la acompañan, para aprender a valorar la equidad, igualdad y los valores personales.

III INFANTIL Y PRIMER CICLO:

III Actividades de manualidades varias con Mafalda y demás personajes como temas de trabajo; colorear, recortar, ordenar viñetas de sus cómics, visionado de sus videos y libros, carteles decorativos, pequeñas escenificaciones, teatrillo de títeres...

III Ver películas o fragmentos de ellas y cuentos tradicionales para empezar a trazar desde esta etapa las principales diferencias a grandes rasgos entre un personaje y otro.

III SEGUNDO CICLO:

III Presentación de Mafalda y resto de personajes. Lluvia de opiniones.

III Ver películas o fragmentos de ellas y cuentos tradicionales para empezar a trazar las principales diferencias entre un personaje y otro.

III Hay juegos y juguetes sólo para niñas y juegos y juguetes sólo para niños? Pequeños debates en la clase sobre esta propuesta con opción de proponer nuevos juegos o juguetes de invención propia que no marquen ninguna diferencia sexista. Se verán anuncios antiguos de juegos y juguetes y hacer comentarios y

comparativa de cómo se anuncian ahora en la actualidad.
(Posibilidad de concurso)

III TERCER CICLO.

III A Actividades de estudio e investigación sobre la vida y obra de Quino.

III D Debates y reflexiones sobre el contenido y papel de Mafalda en sus historias en comparación con otros personajes de cuentos.

III Q ¿Qué ocurriría si...? Propuestas alternativas a finales de cuentos clásicos. (Posibilidad de concurso)

III T Taller sobre la violencia excesiva que aparece en los videojuegos. (6º)

III A AULA ESPECÍFICA

Los alumnos/as del aula específica participarán de las actividades de sus grupos de referencia en los que se encuentren integrados con las medidas y adaptaciones que llegado el caso pudieran necesitar.

A nivel de centro; campaña navideña contra juegos y juguetes violentos y sexistas y mes a mes, nuestro panel informativo para la comunidad educativa sobre los asuntos o temas a saber y destacar durante el mes en curso, que viene acompañado por una pequeña biografía de aquellas mujeres que cada año escogen desde consejería para elaborar su calendario por la igualdad. Nosotros/as lo llamamos COEDUCA2.

3.- OBSERVACIONES SOBRE LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO.

Durante la realización de las actividades programadas a lo largo del curso relacionadas con el Pacto de Estado, el alumnado se ha mostrado activo e interesado en todo momento en el contenido que han ido trabajando. Han participado aportando su punto de vista y reflexiones personales (según nivel de madurez), a raíz de los nuevos puntos de vista que les presentaba nuestra protagonista del año.

4.- OBSERVACIONES SOBRE EL IMPACTO EN LA COMUNIDAD.

Los distintos sectores e integrantes de nuestra comunidad educativa han manifestado su conformidad y aceptación por los objetivos planteados este curso para llevar a cabo este Plan. Teniendo en cuenta y respetando en todo momento la situación sanitaria que hemos vivido, toda la comunidad ha sido informada (redes sociales, tutores/as, Ampa...) y participado, en la medida de lo posible, en la realización de las actividades propuestas.

5.- OBSERVACIONES SOBRE LA INTEGRACIÓN.

Ambos documentos se han complementado, apoyado y desarrollado partiendo del mismo hilo conductor: la igualdad de género. Entre ellos se hace necesario una misma línea de

actuación común para garantizar el éxito propuesto en nuestro trabajo.

6. - OBSERVACIONES SOBRE LA COORDINACIÓN.

Cada vez que nos ha hecho falta consultar algún dato, contenido, cuando se nos ha presentado alguna duda...hemos contado en todo momento con el apoyo, asesoramiento, colaboración y coordinación de nuestro equipo de orientación.

7. - LOGROS

- Que el alumnado se empiece a plantear que en los juegos y juguetes no debe interferir el sexo para poder jugar o ganar o perder.
- La actitud crítica ante el papel tradicional y clásico de las princesas de cuentos.
- La sorpresa del alumnado por la cantidad de mujeres científicas de ayer y hoy que han mostrado su valía y su papel tan importante dentro de los avances y descubrimientos de la historia.
- Los valores tan positivos que ha manifestado el alumnado de cara a valorar hechos o situaciones reales que consideran injustas.

8.- DIFICULTADES.

Este año la principal dificultad a la que nos hemos enfrentado y arrastrado desde el comienzo del curso, han sido las limitaciones y restricciones con las que hemos tenido que compaginar día a día nuestro trabajo y que han marcado cualquier actividad que se pudiera programar tanto a nivel de aula como de centro.

Por otro lado, los tutores/as han tenido que trabajar un poco a contra reloj, por intentar reforzar y recuperar aquellos contenidos y aprendizajes que el pasado 14 de marzo del 2020, se vieron frenados y esta circunstancia también ha sido tomada muy en cuenta a la hora de programar las actividades de este Pacto.